

NOTA BIOGRAFICA SU GIANNI REPETTO

Gianni Repetto è nato a Lerma (AL). Si è laureato in Filosofia a Genova e, dopo aver vissuto a lungo in Lombardia e in Toscana, è tornato alla fine degli anni '90 al suo paese. È membro del Centro Studi "David Lazzaretti" di Arcidosso (GR), per il quale ha scritto una monografia sul profeta e riformatore socio-religioso dell'800 toscano, e si occupa di ruralità e di recupero della Memoria. Svolge attività di ricerca sulle lingue locali e sulla toponomastica e ha coordinato il gruppo di ricercatori che ha prodotto il volume "*Capanne di Marcarolo*" dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano.

È stato presidente del Parco Naturale delle Capanne di Marcarolo (Regione Piemonte) dal 2001 al 2011 e ha fondato il Laboratorio della Teatralità Popolare dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni, con il quale ha messo in scena nelle piazze dei paesi dell'Appennino piemontese storie e memorie della gente di montagna.

Ha fondato con Roberto Pochettini e Silvana Vigevani, membri del nucleo storico del Laboratorio di Teatralità Popolare dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni, "Il Contafóre", laboratorio teatrale territoriale, con il quale continua a proporre storie di Memoria locale ed epocale.

Collabora da anni con Roberto Paravagna, chitarrista e giornalista televisivo, con il quale mette in scena *reading* teatrali e musicali su vari aspetti della cultura e della società contemporanea.

Ha pubblicato:

Careghé, Accademia Urbense, Ovada 1995 - Guaraldi, Rimini 1996;

Canottiere terse di luna, Pesce, Ovada 1999;

L'uomo del mistero. Guida pratica e sintetica ai luoghi, alla vita e alle opere di David Lazzaretti, profeta dell'Amiata, Centro Studi "David Lazzaretti", Arcidosso 2001;

I santuari della pietra viva. Itinerari artistico-naturali lungo le valli del Piota e del Gorzente, L'Artistica, Savigliano 2002;

Il vecchio della Fuia, Pesce, Ovada 2004;

Giallo padule e altri racconti, Editrice Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2005;

Le pietre della Benedicta. Parole e immagini per non dimenticare, DVD + libro, Le Mani, Recco 2005;

La cinghialotta Eugenia, Editrice Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2005;

Il detective immaginario, Editrice Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2006;

Una macchia di sangue sulla fronte, Editrice Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2007;

Due storie partigiane. Tra memoria e racconto, Le Mani, Recco 2009;

Batte il mio cuore batte. Per amore, Pesce, Ovada 2010;

Per non morire di deculturazione, Pesce, Ovada 2011;

Come le lucciole, Pesce, Ovada 2012;

Il sapore della terra, Editrice Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2013;

La comunità invisibile. Il "lungo addio" alla ruralità, Editrice Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2014;

Teatro di Memoria. L'esperienza del Laboratorio della Teatralità Popolare dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni, Editrice Impressioni Grafiche, Acqui Terme 2015.

Ha curato l'introduzione e la traduzione con testo a fronte di *Ieiettu*, romanzo di Guidu Benigni, scrittore corso.